ALEXANDER BRAUNSHÖR

Schauspieler

Ausbildung

1993-1998 **Schauspielausbildung** am Max Reinhardt-Seminar Wien, Mag. art. 1998
Gesangsausbildung bei Prof. Sebastian Vittucci, Andrea Mellis, Ljerca Cencic, Maximilian Cencic

Film / Fernsehen

2019 **WALKING ON SUNSHINE,** Regie: Andreas Kopriva, Episodenrolle: Zacharias Zidek Dor-Film/ORF

2017 **PHAIDROS,** Regie: Mara Mattuschka, Rollen: Theaterregisseur, Spurensuche, Ganove (Kinofilm)

2016 **HERRGOTT FÜR ANFÄNGER**, Regie: Sascha Biegler, Rolle: Cobramann Paul ORF Lotus Film

2015 **LOSLASSEN,** Regie: Götz Raimund, Rolle: Samuel Richter (Spielfilm)
SOKO KITZ, DER SCHÖNSTE TAG, Regie: Mike Zens, Episodenrolle: Andy Weissenböck (BEO FILM/ORF)

2013 **STIMMEN,** Regie: Mara Mattuschka, Rolle: Barkeeper (Kinofilm)
SOKO DONAU, DADDY COOL, Regie: Manuel Hendry, Rolle: Anton Vertosik (SATEL FILM/ ORF)

2011 **ZONA,** Fotograf, Regie: Michael Poetschko ,(Kurzfilm)
BETTER DEAD THAN READ, Fabian, Regie: Stephan Richter & Marc Jago (Kurzfilm)

2006 **ONE**, Hauptrolle, Regie: Paul Harather Werbung (Neue Sentimental Film)
JUMP, Geschworener, Regie: Joshua Sinclair (LBW-Media)

2005 **DÄMONEN**, Hauptrolle, Regie: Sebastian Meise (Kurzfilm Filmakademie)
DIE OHRFEIGE, Rolle: Tontechniker, Regie: J. Fabrick (ORF)

2000 **MEDICOPTER 117**, Episodenrolle, Regie: W. Dickmann (MR Film)
DIE MANNS – EIN JAHRHUNDERTBUCH, Pierre, Regie: H. Breloer (Bavaria)

1999 **DIE VERHAFTUNG DES JOHANN NEPOMUK NESTROY**, Schauspieler, Regie: D. Berner (ORF)

1994 **ICH GELOBE**, Wehrmann Prokop, Regie: W. Murnberger (Kino, Dorfilm)
SUDDEN DEATH, Hauptrolle: Andreas, Regie: Th. Roth (ORF 1993)

1989 **DAS PLAKAT**, Hitlerjunge, Regie: D. Berner (ZDF/ORF)

Theater

2023 **FRIDA-GESUNGENE BILDER**
Buch/Regie: Jula Zangger
Hoftheater Höf-Präbach/Theaterfestival Weissenbach

FUSSBALLSTÜCK
Buch/Regie: Judith Humer/Luca Pályi
Theater Triebüne Linz

2022 **HAFEN MIT VOGEL**
Buch: Anah Filou Regie: Sandra Schüddekopf
Dschungel Wien/THeater am Ortweinplatz Graz

BIOGRAFIE EIN SPIEL
Buch: Max Frisch/Regie: Hakon Hirzenberger
Steudeltenn/Waldviertler Hoftheater/Akzent Theater

DU BIST NICHT ALLEIN
Buch: Mara Mattuschka, Alexander Braunshör, Alexander Martos
Regie: Mara Mattuschka
Hoftheater Höf/OHO/Hinundweg Festival Litschau

FUSSBALLSTÜCK
Buch/Regie: Judith Humer/Luca Pályi
Off-Theater Wien/Hinundweg Festival Litschau/Hoftheater Höf-Präbach

2021 **FRIEDL BISON UND SEINE KINDER**
Buch/Regie: Hakon Hirzenberger
Steudeltenn/Waldviertler Hoftheater/Akzent

2020 **DORIAN GRAY- DIE AUFERSTEHUNG**
Buch/Regie: Mara Matuschka, Rolle: Eleonore Raffalovics
Theater an der Gumpendorferstraße TAG

2019 **DORIAN GRAY- DIE AUFERSTEHUNG**
Buch/Regie: Mara Matuschka, Rolle: Eleonore Raffalovics
Theater an der Gumpendorferstraße TAG
DRAMATIKERFESTIVAL GRAZ
Regie: Sandra Schüddekopf, Szenische Lesungen

2018 **TALKSHOW 1933, WELCHE AUGENFARBE HABEN SIE?**
Regie: Angelika Messner, Rolle : Landesrat **OHO Oberwart**

DER EINGEBILDETE KRANKE, Regie: Christine Wipplinger, Rollen: Mag. Schönfahl/Help 2000 **Wiener Lustspielhaus**

DIE INSELN DES DR.MOREAU, Regie: Mara Mattuschka, Rollen: Moreau, Stalin, Lota, Pressman
Eine Produktion von **The Practical Mystery** in Koproduktion mit **TAG**
Wiederaufnahme

TITANIC eine Dramödie an Deck eines tragischen Kahns, Regie: Dominic Oley,
Rolle: Mr. Börsington, **Bronsky u. Grünberg-Theater**

2017 **BUNBURY,** Regie: Hubsi Kramar, Rolle: John Worthing, **Theater Akzent**
DIE AUSERWÄHLTEN, Regie: Hakon Hirzenberger, Rolle: Gero Hecht, **Steudltenn/Waldviertler Hoftheater**
EIN KÄTCHEN.TRAUM, Regie: Gernot Plass, Rollen: Richter, Flammberg, Rheingraf, Franz, Cherubim, Gitti **TAG**

2016 **DIE INSELN DES DR. MOREAU,** Regie: Mara Mattuschka, Rollen: Moreau, Stalin, Lota, Pressman
Eine Produktion von **The Practical Mystery** in Koproduktion mit **TAG**
OTHELLO DARF NICHT PLATZEN, Regie: Michael Gampe, Rolle: Der Page, Schloss-Spiele Kobersdorf
DIE BLENDUNG, Regie: Margit Mezgolich, Rolle: Peter Kien, TAG

2015 **Europäische Dramatik zum Kennenlernen** Eine Veranstaltung von Theater Drachengasse und EURODRAM, Theater Drachengasse und Bar & Co, Lesung
DAS MÄDCHEN; DAS EIGENTLICH EIN SCHUBKARREN IST, Oded Lipshitz, Israel Stücke aktuell, Hamakom
DER BAUER ALS MILLIONÄR, Regie: Hakon Hirzenberger, Rolle: Hass, Waldviertler Hoftheater
CRASH, Regie: Hakon Hirzenberger, Rolle: Sergeant Brooks, Waldviertler Hoftheater
DU BIST NICHT ALLEIN –SOLOPERFORMANCE
Regie: Mara Mattuschka, Idee: Alexander Braunshör, Alexander Martos, Mara Mattuschka
Wiederaufnahme: ELDORADO-Theater am Petersplatz

2014 **TORVALD,** Regie: Rachelle Nkou, Rolle: Torvald, TAG
POTOCARI PARTY, Regie: Stevan Bodroza, Gastspiel in Leoben
CRASH, Regie: Hakon Hirzenberger, Waldviertler Hoftheater
AN DER ARCHE UM ACHT Regie: Hakon Hirzenberger, Steudltenn
CONTRACTIONS ErstRegie: Alexander Braunshör, Kosmos Theater Wien

2013 **DU BIST NICHT ALLEIN – SOLOPERFORMANCE,** Theatertage Steiermark
BEEING ELSE, Regie: Rachelle Nkou, Kosmostheater Wien
POTOCARI PARTY, Regie: Stevan Bodroza, Theaterfestival Sarajevo,
1. Preis/Theaterfestival Zenica, 1. Preis
THRILLER, Regie: Antje Schupp, Garage X Wien
DU BIST NICHT ALLEIN - SOLOPERFORMANCE
Regie: Mara Mattuschka, Idee: Alexander Braunshör, Alexander Martos,
Mara Mattuschka
Garage X-Theater am Petersplatz, Wien

2012 **BEING ELSE,** Regie: Rachelle Nkou, Kabelwerk Wien
KILL HILL, Regie: Martina Schlegelová, Wiener Wortstätten im TAG
KRISENPALAST, Regie: Tanja Witzmann , Kosmostheater Wien
KUNST, Yasmina Reza, Regie: Theresa Mandl, Komödienspiele Neulengbach
POTOCARI PARTY, Regie: Stevan Bodroza, Theater Nestroyhof/Hamakom

2011 **DIE QUADRATUR DES KREISKY,** eine Diskursrevue, KosmostheaterWien
Regie: Tanja Witzma
DU BIST EIN WITZ, GARY BOONE Louis Sachar,
Theater der Jugend, Wien, Regie: Gerald Bauer, Rolle: Abel Persepolis

2010 **THE HISTORY OF SEXUALITY VOLUME ONE BY MICHEL FOUCAULT: AN OPERA** von GREGG BORDOWITZ (USA) / PAUL CHAN (USA), Uraufführung. Im Rahmen von Push and Pull – eine gemeinsame, ineinandergreifende Performance-Reihe von Tanzquartier Wien und MUMOK in Zusammenarbeit mit der Tate Modern London, kuratiert von Barbara Clausen, Walter Heun, Achim Hochdörfer, Kathy Noble, Sandra Noeth, Catherine Wood.
DIE ZAUBERFLÖTE konzertante Aufführung mit Orchester, Dirigent: Maximilian Cencits, Rolle: Papageno, Ehrbarsaal, Wien
68 – WAR DA WAS? Regie: Antje Schupp, Autor: Jorghi Poll, Garage X
LEONCE & LENA Regie: Anselm Lipgens, Rolle: Leonce, Schlosstheater Kottingbrunn
PROJEKT N. NESTROYPLATZ Regie Andreas Erstling, Garage X

2009 **MEIN WIEN** Regie: Hans Escher, Rollen: Haris Begovic / Bekim Hasanji, Eröffnungdes Wiener Kabelwerks, wiener wortstaetten

REIGEN RELOADED von Rhea Krcmarova, Regie: Ali Abdullah, Eröffnung der Garage X, Theater Petersplatz

2008 **PINK VANJA** Oper in 4 Akten, Regie: Yosi Wanunu, Rolle: Astrov, Komposition und musikalische Leitung: Michael Strohmann, Koproduktion von toxic dreams und brut

KAUFMANN VON VENEDIG Regie: Birgit Doll, Rolle: Lancelot Gobbo, Shakespeare auf der Rosenburg 2008

TEUFELSGESCHICHTEN von Martin Puntigam, Regie: Matthias Jodl, Rolle: Teufel, Rabenhoftheater

2007 **REIGEN RELOADED** von Rhea Krcmarova, Regie: Ali Abdullah, Wiener Wortstaetten im Nestroyhof, Roter Oktober 2007
DER STREIT (Marivaux), Rolle: Prinz, Regie: Franziska Steiof (Theater der Jugend)
DARK CITY, Rolle: Sohn/Vater, Regie: Gerhard Fresacher, Eigencollage (3raum/Anatomietheater)

2006 **ROSA RIEDL SCHUTZGESPENST** (Christine Nöstlinger), Rolle: Albert Sommer, Regie: Ulla Theissen (Theater der Jugend)
STERNENSTURZ (Bettina Balàka), Rolle: Liebhaber, Regie: Harald Posch (WUK/ Wien)

2005 **DIE NASE** (Franzobel), Rolle: Ohrenkehrer + Bäckerbub, Regie: Georg Staudacher (Rabenhoftheater Wien)

2004 **DER GRÜNE KAKADU** (Schnitzler) Rolle: Etienne, Regie: David Mouchtar Samurai (Theater in der Josefstadt)

2003-05 **37 ANSICHTSKARTEN** (Michael McKeever), Hauptrolle: Avery Sutton, Regie: Hans Gratzer (Dresden, Wien, Berlin, Hamburg)

2002 **TAMERLANO** (Händel /Marlowe), Rolle: Erzähler; Regie: Dominik Wilgenbus (Odeon Wien)
TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN (Arthur Miller), Rolle: Bernard; Regie: Barbara Herold (Landestheater Bregenz)

2001 **GESTOCHEN SCHARFE POLAROIDS** (Marc Ravenhill), Rolle: Tim, Regie: Hans Peter Kellner (Ensembletheater am Petersplatz/Wien)

1999-2000 **NATHAN DER WEISE**, Rolle: Tempelherr; Regie: Jutta Wachsmann
DAS KABINETT DES DR. CALIGARI (Musicalurauffführung), Rolle: Francis; Regie: Johannes Reitmeier
TARTUFFE, Rolle: Valère, Regie: Jürgen van Dyk (Stadttheater Landshut/ Passau)

1998-1999 **DIE TÄTOWIERTE ROSE**, Rolle: Jack Hunter, Regie: Hans Neuenfels (Residenztheater München)

1997 **AMPHYTRION**, Rolle: Thebaner; Regie: Hans Neuenfels (Akademietheater Wien)
BRECHT & CO. (Chansonabend), Regie: Werner Schneyder (Neue Studiobühne Max Reinhardt-Seminar)

1995 **DIE WÄNDE**, Rolle: Nestor; Regie: Hans Neuenfels (Wiener Festwochen, Theater an der Wien)
DIE HYPOCHONDER, Rolle: Spaak 1; Regie: Christian Herzig (Arenabühne Max Reinhardt-Seminar)

1994 **EIN SOMMERNACHTSTRAUM**, Rolle: Lysander; Regie: Roger Croucher (Schlosstheater Schönbrunn/Wien)

Sprecher

2022 **Puls 4,** Diverse Dokus, Offstimme
Raiffeisen, Imagefilm

2021 **Seefestspiele Mörbisch,** Audioguide
Soko Donau, Synchron

2020 **Innenhofstudios,** Eigenwerbung
Soko Donau, Synchron

2019 **Bora-Geschichte eines Windes,** Doku Off-Stimme
Kitkat, Werbung, Voiceover
Flying Dog, Synchron, Satel Film
Crosstalk Pretender, Synchron, Studio Holly
Rauch Nachhaltigkeit, Werbung
Tresznjewski, Werbung
Wüstenrot, Werbung

2018 **Pflegekinder**, Reportage auf Servus TV, Addendum
Regie: Elisabeth Pfneisl
ÖBB- Wichtig, Werbung
Soko Donau, Synchron
Clemens Märk, Werbung
Tresznjewski, Werbung

2017 **Weapon of Choice,** Dokumentarfilm über Glock, Voiceover
Regie: Fritz Ofner
Dommuseum Wien, Kinderführung

2015/16 **Voest**, Museumsguide Voice

2014 **TM-Wissen,** Voiceover (SERVUS TV)

2013 u.a. **TM-Wissen,** Overvoice (SERVUS TV)
Voest, (Image u. Lehrfilm, Zeichentrick) Stimme von Machinarius
Volvo, Werbespot

2012 u.a. **Schulbuffet,** Werbeclips, Budesministerium für Gesundheit

Lehrtätigkeit

2022/23 **Lehrauftrag Sprachgestaltung MDW- MAX-REINHARDT-SEMINAR**

2023 **Führungskräftetraining Körpersprache, Präsenz und Präsentation AUSTRIAN POWER GRID**

2019 **Performing Academy Schauspielbasistraining**

2015-22 **SimulationspatientInnenprogramm MEDUNI WIEN**

2009 **Schule des Sprechens Trainer für Sprechtechnik**
Degree der Bridgehouse Company Berlin Kommunikationstraining